



การประกวดศิลปกรรม

ฉมตะ ฉาร์ต ฉวฉร์ต
ครั้งที่ ๕/๒๕๕๖

The Fifth Amata Art Award 2013



AMATA FOUNDATION
มูลนิธิฉมตะ

แนวความคิดสร้างสรรค์

Concept Idea

การแสดงศิลปกรรม อมตะ อาร์ต อวอร์ด ครั้งที่ ๕/๒๕๕๖ เลขที่/No.
ชื่อ-สกุล (นาย/นาง/นางสาว)
Name (Mr./Mrs./Miss)
ชื่อผลงาน Title of work
ขนาด/Size ปีที่ผลิต/Year of Production
เทคนิค/Technique ราคา/Price บาท/Baht
แนวความคิดสร้างสรรค์.....
.....

การแสดงศิลปกรรม อมตะ อาร์ต อวอร์ด ครั้งที่ ๕/๒๕๕๖ เลขที่/No.
ชื่อ-สกุล (นาย/นาง/นางสาว)
Name (Mr./Mrs./Miss)
ชื่อผลงาน Title of work
ขนาด/Size ปีที่ผลิต/Year of Production
เทคนิค/Technique ราคา/Price บาท/Baht
แนวความคิดสร้างสรรค์.....
.....

การแสดงศิลปกรรม อมตะ อาร์ต อวอร์ด ครั้งที่ ๕/๒๕๕๖ เลขที่/No.
ชื่อ-สกุล (นาย/นาง/นางสาว)
Name (Mr./Mrs./Miss)
ชื่อผลงาน Title of work
ขนาด/Size ปีที่ผลิต/Year of Production
เทคนิค/Technique ราคา/Price บาท/Baht
แนวความคิดสร้างสรรค์.....
.....

ท่านเคยส่งผลงานเข้าประกวด “อมตะ อาร์ต อวอร์ด” หรือไม่ เคย ปี..... ไม่เคย
ข้าพเจ้าของผลงานเข้าร่วมในการแสดงศิลปกรรม อมตะ อาร์ต อวอร์ด ครั้งที่ ๕ ของมูลนิธิอมตะ
โดยรับทราบและขอรับระเบียบในการแสดงครั้งนี้
ชื่อศิลปิน (นาย/นาง/นางสาว).....นามสกุล.....
Name (Mr./Mrs./Miss).....วันเดือนปีเกิด.....
ที่อยู่.....ตรอก/ซอย.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....โทรสาร.....โทรศัพท์มือถือ.....
E-mail.....สถานที่ทำงาน/สถานศึกษา.....
คณะ.....ภาควิชา.....ชั้นปีที่.....ที่อยู่.....
ตรอก/ซอย.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....โทรสาร.....โทรศัพท์มือถือ.....
E-mail.....

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง ข้าพเจ้ายินยอมให้นำไปจัดแสดงนิทรรศการ
ตามที่ทางคณะกรรมการได้กำหนด หากข้าพเจ้าไม่มาปฏิบัติงานตามวันและเวลาที่กำหนดไว้ ข้าพเจ้า
ยินยอมมอบให้มูลนิธิอมตะมีสิทธิ์ดำเนินการตามเห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมด
หรือบางส่วนมอบให้ส่วนราชการหรือองค์กรสาธารณกุศล หรืออื่นๆ เป็นต้น

ลงชื่อ.....ผู้ส่งผลงาน วันที่.....

ลงชื่อ.....เจ้าหน้าที่ผู้รับงาน วันที่.....



มูลนิธิอมตะ จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม **อมตะ อาร์ต อวอร์ด**
ครั้งที่ ๕

โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

การประกวดศิลปกรรม อมตะ อาร์ต อวอร์ด ครั้งที่ ๕ เปิดรับผลงาน
ภายใต้หัวข้อ **“สุวรรณภูมิ”**

■■■ ประเภทของผลงานมี ๒ ประเภท คือ

๑. ประเภทจิตรกรรม
๒. ประเภทประติมากรรมต้นแบบ

■■■ ข้อกำหนดการส่งผลงานประเภทจิตรกรรม

๑. ไม่จำกัดเทคนิคและกรรมวิธีการสร้างสรรค์
๒. จำกัดขนาดด้านกว้างหรือด้านยาวไม่เกิน ๒ เมตร รวมทั้งกรอบ

■■■ ข้อกำหนดการส่งผลงานประเภทประติมากรรม

๑. ประติมากรรมต้นแบบควรเป็นวัสดุคงทนถาวร เช่น ทองเหลือง, เรซิน, ไม้ เป็นต้น

๒. ขนาดไม่เกิน ๗๐ x ๗๐ x ๗๐ เซนติเมตร รวมฐานของประติมากรรม

๓. ต้นแบบดังกล่าวต้องสามารถขยายได้ขนาด ๗ x ๗ x ๗ เมตร รวมฐาน เป็นประติมากรรมกลางแจ้ง โดยใช้วัสดุถาวรตามที่ประติมากรกำหนด เพื่อติดตั้งที่อมตะศาลาเซลล์ได้

๔. สำหรับศิลปินที่ได้รับการคัดเลือก ๑๐ ชื่น จะได้รับเงินรางวัลเบื้องต้น ๓๐,๐๐๐ บาท และจะต้องนำเสนอประมาณการค่าใช้จ่ายในการทำงาน สร้างสรรค์จริง รวมการดำเนินงานติดตั้งให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณา ในวันที่ต้องนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการคัดเลือกตัดสิน

■■■ เงื่อนไขการส่งผลงาน

๑. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด ศิลปินสัญชาติไทยหรือเชื้อชาติไทย ไม่จำกัดอายุ อาชีพ ที่สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมด้วยความคิดของตนเอง และผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยประกวดหรือแสดงในการประกวดใดๆ มาก่อน ศิลปินแต่ละท่านมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ประเภทละไม่เกิน ๓ ชิ้น

๒. สำหรับผลงานประติมากรรม ต้องส่งผลงานประติมากรรมต้นแบบพร้อมแนวคิดและรายละเอียดประกอบ และหากผลงานได้รับการคัดเลือกทางมูลนิธิจะเชิญศิลปินเข้ามาชมพื้นที่จริง และนำเสนอผลงานประติมากรรมต้นแบบพร้อมรายละเอียดในการดำเนินการขยายแบบกับกรรมการตัดสิน เพื่อพิจารณาความเป็นไปได้ในการจัดสร้างจริง ซึ่งจะต้องมีรายละเอียดอื่นๆ ที่ต้องทราบต่อไป

๓. การส่งผลงาน ศิลปินจะต้องส่งผลงานด้วยตนเอง หรือมอบฉันทะให้ผู้อื่นนำมาส่งต่อเจ้าหน้าที่ ณ สถานที่รับสมัครตามศูนย์ที่ประกาศไว้ในระเบียบการประกวด และต้องกรอกรายละเอียดในแบบพิมพ์ตามข้อกำหนดของมูลนิธิ คณะผู้ดำเนินการจะระวังรักษาศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวด อย่างดีที่สุด ยกเว้น ความเสียหายจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอันสุดวิสัย

๔. ผู้เข้าร่วมประกวดต้องกรอกรายละเอียดในใบสมัครให้ครบถ้วน ชัดเจน แนบมาพร้อมกับผลงานในวันส่งผลงาน

๕. ผู้สมัครต้องส่งผลงานจริง ระบุ ชื่อผลงาน ขนาด เทคนิค ปีที่สร้าง และแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ส่งภายในระยะเวลาที่กำหนด

๖. คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการลดหรือเพิ่มรางวัลหนึ่งรางวัลใด ตามที่ประกาศไว้ในระเบียบ

๗. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่มีเรื่องราวเนื้อหาที่ละเมิดต่อ ศิลธรรม จริยธรรม

๘. ห้ามนำผลงานที่เคยส่งแล้วมาส่งซ้ำ และผลงานนั้นต้องไม่เคยได้รับ รางวัล หรือจัดแสดง ณ ที่ใดมาก่อน

๙. กรรมสิทธิ์งานศิลปกรรมทั้งสองประเภทที่ได้รับรางวัลจะตกเป็น สมบัติของมูลนิธิอมตะ

๑๐. ผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวด ทางมูลนิธิอมตะมีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์ เผยแพร่ผลงานลงในสูจิบัตรและเอกสารสิ่งพิมพ์สารสนเทศสมัยใหม่ทุกชนิด รวมทั้งลิขสิทธิ์ในการทำซ้ำ ดัดแปลงผลงาน เพื่อเผยแพร่ผลงานของ ศิลปินดังกล่าวให้เป็นที่แพร่หลาย โดยทั้งนี้ทางมูลนิธิจะทำหนังสือเพื่อขอรับ ความยินยอมจากศิลปิน และในการผลิตผลงานเพื่อการจำหน่ายใดๆ ในเชิง พาณิชย์ ศิลปินยังคงได้รับค่าลิขสิทธิ์ในผลงาน เป็นจำนวน ๔๐% ของมูลค่า ผลงานหลังจากหักค่าใช้จ่ายแล้ว

๑๑. ภายหลังจากการประกาศผลรางวัล ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดที่ไม่ได้ ผ่านการคัดเลือกให้นำบัตรประชาชนมาขอรับผลงานคืนจากมูลนิธิอมตะ ได้ที่ **“อมตะคาสเชิล”** ในนิคมอุตสาหกรรมอมตะนคร จังหวัดชลบุรี

■■■ การส่งผลงาน

กำหนดการส่งงานวันที่ ๔-๖ ตุลาคม ๒๕๕๖ ณ อมตะคาสเชิล ในนิคมอุตสาหกรรมอมตะนคร จังหวัดชลบุรี

■■■ การตัดสินผลงาน

ประติมากรรม รอบแรก วันเสาร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๖

จิตรกรรมและประติมากรรม รอบตัดสิน วันที่ ๒๖-๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๖

The Fifth Amata Art Award 2013

ประกาศผลการตัดสิน วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๕๗ พร้อม
จัดแสดงผลงาน “อมตะคาสเซลล์” ภายในนิคมอุตสาหกรรมอมตะนคร
จังหวัดชลบุรี

■■■ คณะกรรมการตัดสิน

สาขาจิตรกรรม ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| ๑. อาจารย์จุลทัศน์ พยาฆรานนท์ | กรรมการ |
| ๒. ศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก | กรรมการ |
| ๓. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี | กรรมการ |
| ๔. รองศาสตราจารย์รุ่ง ธีระพิจิตร | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิกร คงคา | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์ชูศักดิ์ วิษณุคำรณ | กรรมการ |
| ๘. นายวิชชัย สมคง | กรรมการ |
| ๙. อาจารย์วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการ |

สาขาประติมากรรม ประกอบด้วย

- | | |
|---|-----------|
| ๑. ศาสตราจารย์ กิตติคุณ กำจร สุนพงษ์ศรี | กรรมการ |
| ๒. ศาสตรเมธีนนทิวรรณ จันทนะพะลิน | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์ชิน ประสงค์ | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์ชูศักดิ์ วิษณุคำรณ | กรรมการ |
| ๖. นายวิวัฒน์ กรมดิษฐ์ | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการ |

การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สุด
จะอุทธรณ์มิได้

■■■ เงินรางวัล

สาขาจิตรกรรม (พร้อมเหรียญทองคำ เงิน ทองแดง ตามลำดับ)

รางวัลที่ ๑ จำนวน ๑ รางวัล เป็นเงิน ๓๐๐,๐๐๐ บาท

รางวัลที่ ๒ จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๒๐๐,๐๐๐ บาท

รางวัลที่ ๓ จำนวน ๓ รางวัล รางวัลละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท

สาขาประติมากรรม

รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๓ รางวัล รางวัลละ ๒๐๐,๐๐๐ บาท

(พร้อมเหรียญขนาด)

รางวัลดีเด่น จำนวน ๑๐ รางวัล รางวัลละ ๓๐,๐๐๐ บาท

โดยผู้ได้รับรางวัลดีเด่นจากผลงานประติมากรรมต้นแบบ จะต้องนำเสนอรายละเอียดต่างๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานจริง อาทิ วัสดุ กลวิธี (TECHNIQUE) ฯลฯ ต่อคณะกรรมการตัดสินเพื่อพิจารณาตัดสินรางวัลชนะเลิศ ซึ่งต้องเป็นผลงานที่สามารถสร้างได้จริง และติดตั้งได้จริงในสถานที่ที่กำหนด ณ อมตะศาสน์เช็ล ใน นิคมอุตสาหกรรมอมตะนคร จังหวัดชลบุรี (เงินรางวัลดังกล่าวนี้ผู้ที่ได้รับรางวัลจะต้องถูกหักภาษี เพื่อนำส่งให้กับกรมสรรพากร ตามประมวลกฎหมายรัษฎากรด้วย)

Tel. ๐๘๘-๙๘๑๓๙๐๙

E-mail : amataart@gmail.com

www.amatafoundation.org

www.facebook.com/Amata.Foundation

ศิลปินที่สนใจส่งผลงานประติมากรรมเข้าประกวด

และต้องการเข้าชมสถานที่

ณ อมตะศาสน์เช็ล ใน นิคมอุตสาหกรรมอมตะนคร จังหวัดชลบุรี

แจ้งความประสงค์ได้ที่หมายเลข ๐๘๘-๙๘๑๓๙๐๙

ระหว่างวันที่ ๒๓-๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖

ใบรับผลงานคืน

การแสดงศิลปกรรม อมตะ อาร์ต อวอร์ด ครั้งที่ ๕/๒๕๕๖

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว).....นามสกุล.....

ส่งผลงานในการประกวด อมตะ อาร์ต อวอร์ด ครั้งที่ ๕/๒๕๕๖

จำนวน.....ชิ้น

ผลงานชื่อ

๑.....

เลขทะเบียน

๒.....

เลขทะเบียน

๓.....

เลขทะเบียน

เจ้าของผลงานโปรดมารับผลงานคืนภายในวันที่กำหนดไว้ข้างต้นด้วยตนเอง หรือ
ทำใบมอบฉันทะให้ผู้อื่นมารับแทนได้ ทั้งนี้หากท่านไม่มารับผลงานตามรายละเอียดข้างต้น
ภายในเวลาที่กำหนดไว้ ให้ถือว่าท่านยินยอมให้มูลนิธิอมตะดำเนินการตามสมควร เช่น
นำผลงานศิลปกรรมทั้งหมดหรือบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์กรสาธารณกุศล
หรืออื่นๆ เป็นต้น

ในการนี้เจ้าของผลงานสามารถติดต่อแจ้งวันและเวลาที่จะมารับผลงานคืนได้ที่
มูลนิธิอมตะ **๐๘๘-๙๘๑๓๘๐๙**

ลงชื่อ.....ผู้ส่งผลงาน

วันที่.....

ลงชื่อ.....เจ้าหน้าที่ผู้รับงาน

วันที่.....



สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ มูลนิธิอมตะ

โทร. ๐๘๘-๙๘๑๓๘๐๙

www.amatafoundation.org

E-mail: amataart@gmail.com

www.facebook.com/Amata.Foundation