

การประกวดศิลปกรรม

# อมตะ อาร์ต อวอร์ด 7

Amata Art Award



## ประกาศผลคัดเลือกให้ร่วมแสดง ประเภทจิตรกรรม

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้ร่วมแสดง จำนวน 124 ชิ้น

นางสาวศิริภัทร ต่ายคง

ผลงานชื่อ “เธอจำ...ฉันขอใช้สิทธิ์”

นายดิษณ์กร สุทธสม

ผลงานชื่อ “ผีป่วน”

นายจักรกฤษณ์ มูลอินตะ

ผลงานชื่อ “สุขสงบตามวิถีพุทธ-วิถีล้านนา”

นายเปล่ง มิตรสาธิต

ผลงานชื่อ “เฮ้ ตูม ชุป”

นายอนุธิต สิงห์กันต์

ผลงานชื่อ “เส้น”

นายธนวัต เจริญศิริ

ผลงานชื่อ “ชีวิตจากต้นไม้”

นายอำนาจ จนาศิลป์

ผลงานชื่อ “ยายตุ้มส่งเสด็จ”

นางศรีพัชรินทร์ จนาศิลป์

ผลงานชื่อ “โขนราชินี”

นายชาติรี จันมณี

ผลงานชื่อ “พันธนาการชีวิต”

นายฤทธิเดช เสียงเส็ง

ผลงานชื่อ “จักรรีด”

นางสาวนิชกานต์ กองสวัสดิ์

ผลงานชื่อ “ตลิ่งริมน้ำ”

นางสาวประทุมวัลย์ ภูเพชร

ผลงานชื่อ “พื้นที่ของความสมบูรณ์ สวรรค์บนดิน”

นายธนพล ขวัญทองยิ้ม

ผลงานชื่อ “บ้านชนบทภาคใต้”

นางสาวศุदानันท์ แซ่ตั้ง

ผลงานชื่อ “วัดแหลมพ้อ”

นายวรยศ แก้วศรี

ผลงานชื่อ “เผาเพื่อ”

นายสุเทพ เส้นคง

ผลงานชื่อ “ท่วงทำนองของชีวิต” (2 ชิ้น)

นายปฏิพล สุพรรณพงศ์

ผลงานชื่อ “วิถีชนบทกับความสัมพันธ์ในพื้นที่”

นางสาวกนิษฐา บุญส่ง

ผลงานชื่อ “ชีวิตใต้ทะเล”

นายสิริทัต เตชะพะโลกุล

ผลงานชื่อ “ความสุขของชีวิต หมายเลข 5”

นายอนุโรจน์ จันทรโพธิ์ศรี

ผลงานชื่อ “ความรู้สึกแห่งศรัทธา หมายเลข 5” และ

ผลงานชื่อ “ไตรลักษณ์ หมายเลข 8”

นางสาวปัญจรัตน์ พลพลิก

ผลงานชื่อ “hope 2”

นายวิรัตน์ รุ่งพยัคฆ์

ผลงานชื่อ “อยากจะพันทุกซ์” และ  
ผลงานชื่อ “พันธนาการ”

นางกรรณา บุญธรรม

ผลงานชื่อ “จอกศักดิ์สิทธิ์ 1”

นายวรากรณ์ อูระภา

ผลงานชื่อ “The Walking Dead”

นายศราวุธ แวงวรรณ

ผลงานชื่อ “ฝนทองของพ่อ”

นายพายุ แฝงทรัพย์

ผลงานชื่อ “สภาวะพิจารณา 1” และ  
ผลงานชื่อ “สภาวะพิจารณา 2”

นายไกรกฤกษ์ แสงผล

ผลงานชื่อ “มรรค 8”

นายสาคร วงษ์ราชสีห์

ผลงานชื่อ “คติธรรมในนิทานพื้นบ้านอีสาน หมายเลข 1” และ  
ผลงานชื่อ “คติธรรมในนิทานพื้นบ้านอีสาน หมายเลข 4”

นายจิตติศักดิ์ สุวรรณชาติ

ผลงานชื่อ “จุดกำเนิดภูมิปัญญา หมายเลข 1”

นายวุฒิชัย ภูมิประสาท

ผลงานชื่อ “ยาย(วิถีของยาย)”

นายโยธิน สีลาบา

ผลงานชื่อ “ไฟลามทุ่ง”

นายมาตุภูมิ หมานนุ้ย

ผลงานชื่อ “มหานคร...มาตุภูมิ 3”

นายธนนท์ กลิ่นตปนิยกุล

ผลงานชื่อ “ปัญญาญาณจากธรรมชาติ(ความงามจากความหวัง) 1” และ

ผลงานชื่อ “ปัญญาญาณจากธรรมชาติ(ความงามจากความหวัง) 2”

นายธวัชชัย สาริสุทธิ

ผลงานชื่อ “การก่อตัวของความดีและความงาม”

นางสาวพัชริสา สุวรรณรัตน์

ผลงานชื่อ “เช่นไหว้บรรพบุรุษและความทรงจำที่มีชีวิต 1” และ

ผลงานชื่อ “เช่นไหว้บรรพบุรุษและความทรงจำที่มีชีวิต 2”

นางสาวกนกกร หมื่นไธสง

ผลงานชื่อ “ชมพูทวีป”

นายจิรโรจน์ ศรียะพันธ์

ผลงานชื่อ “สี่ส้นของชาวใต้”

นายรวีพล ประดิษฐ์

ผลงานชื่อ “สุนทรีย์ภาพพื้นถิ่น(60)”

นางสาวนอเดียนา ปี่อิง

ผลงานชื่อ “แสงในความทรงจำ 1” และ

ผลงานชื่อ “แสงในความทรงจำ 2”

นางสาวยามี่ละ หะยี

ผลงานชื่อ “อยาก...เป็นเจ้าสาว หมายเลข 1”

นายโชติกานต์ เอี้ยวเจริญลาภ

ผลงานชื่อ “ความศรัทธาในพุทธสถาน”

นายยศกร เพชรนิล

ผลงานชื่อ “ความสมดุลแห่งสภาวะจิต 1”

นางสาวจรรุวรรณ เมืองขวา

ผลงานชื่อ “บ้าน”

นางสาว วนาภรณ์ เตี้ยมั่งกรพันธ์

ผลงานชื่อ “ล่องลอย” และ

ผลงานชื่อ “จม”

นางสาวนิลยา บรรดาศักดิ์

ผลงานชื่อ “เส้นสายแห่งความสุข”

นางสาวอลิสา ผลาพล

ผลงานชื่อ “คนดี”

นายสันติ สีตาราช

ผลงานชื่อ “ต่อเติม หมายเลข 2”

นายอนันต์ยศ จันทรวล

ผลงานชื่อ “หมูอันโอชะ”

นายชุมพล พรหมจรรย์

ผลงานชื่อ “วิ่งควายจับโปเกมอน”

นายสุทธิรักษ์ ประสิทธิ์ศาสตร์

ผลงานชื่อ “คิดถึง”

นายพิษณุ วงศ์ไโลพิสิฐ

ผลงานชื่อ “คำจูนศาสนา”

นางสาวศรีนวล ไสสุข

ผลงานชื่อ “ความทรงจำที่มีชีวิต”

นายเกษศักดิ์ดา วิมลทรง

ผลงานชื่อ “ผลกระทบ บริโภค 4”

นายเทพพงษ์ หงษ์ศรีเมือง

ผลงานชื่อ “บ้านของคนสร้างบ้าน”

นายเอกวัฒน์ ดีโต

ผลงานชื่อ “สุนทร หมายเลข 2”

นายวิรุฒ ปัญญาบุศย์

ผลงานชื่อ “โฆษณาชวนเชื่อ สงครามโลกครั้งที่ 3 No. 1” และ

ผลงานชื่อ “โฆษณาชวนเชื่อ สงครามโลกครั้งที่ 3 No. 2”

ว่าที่ ร.ต.หญิง ธิติรัตน์ จันทเชื้อ

ผลงานชื่อ “การเดินทางตามรอยสถาปัตยกรรมอิสลาม 3”

นายศุภวัฒน์ วิมลศิลป์

ผลงานชื่อ “แสงส่องซาก”

นายศรชัย พงษ์ษา

ผลงานชื่อ “ผีเต่า” และ

ผลงานชื่อ “ผีเต่า หมายเลข 2”

นายสกล มาลี

ผลงานชื่อ “จิตรกรรมวิถีอีสาน หมายเลข 8” และ

ผลงานชื่อ “จิตรกรรมวิถีอีสาน หมายเลข 9”

นางสาวอัจฉราภรณ์ กล้าเกลื่อน

ผลงานชื่อ “สักการะ”

นายปฎิญา สุไลมาน

ผลงานชื่อ “ร่องรอย”

นายนิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์

ผลงานชื่อ “เพลงปลาตะเพียน”

ผลงานชื่อ “บึงบัว” และ

ผลงานชื่อ “ชายเก็บบัว”

นายจรงค์ เจริญสุข วิกฤต

ผลงานชื่อ “ท้องทะเลใต้ 2”

นายวรินทร์ วงศ์คำ

ผลงานชื่อ “นันทิ 1”

นายสิทธิวุธ ยาวิชัย

ผลงานชื่อ “ป่าของพ่อ”

นายจักรี คงแก้ว

ผลงานชื่อ “แข่ง”

นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์

ผลงานชื่อ “คำสอนพระพุทธ (4)”

นายปนิพันธ์ จันทรวินบูลย์

ผลงานชื่อ “วังวนแห่งความรัก หมายเลข 2”

นายอนุกุล พิมพ์ประสาน

ผลงานชื่อ “สัจจะฤดูกาล”

นายกัมพล มุ่งงาม

ผลงานชื่อ “ความรู้สึกในเดือนตุลาคม”

นางสาวอัจฉรา ทวีพันธ์

ผลงานชื่อ “สีอันอ่อนหวานของมวลดอกไม้ 1”

นายสุเมธ จันทรฤชาชัย

ผลงานชื่อ “เสียงครวญ จากสายน้ำ”

นายสมศักดิ์ ทูมมาไว

ผลงานชื่อ “หนังใหญ่”

นายไสว แสงสว่าง

ผลงานชื่อ “ทำมาหากิน”

นายสุชาติ แก้ววิเศษ

ผลงานชื่อ “เมนูทอง”

นายहरรรษา ตังมั่นภูวดล

ผลงานชื่อ “การเผชิญหน้าของอุดมการณ์ต่างสี”

นางฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์

ผลงานชื่อ “ก่อเกิดความเป็นแม่”

นายธนพล เสือโรจน์

ผลงานชื่อ “แดนหิมพานต์ หมายเลข๙”

นางสาวเดือนฉายผู้ชนะ ภูประเสริฐ

ผลงานชื่อ “นามธรรมแห่งดิน”

นายรัตน์ ไวยะราบุตร

ผลงานชื่อ “มูลมั่ง”

นายรัฐพล เจียงจریانนท์

ผลงานชื่อ “ภาพแห่งความทรงจำ”

นายพายุ เกิดพุดิ

ผลงานชื่อ “พ่อ...มองเห็นเรา...อยู่เสมอ”

นายสมณศักดิ์ บริบูรณ์

ผลงานชื่อ “ผสานความสุขสงบแห่งบ้านเมือง”

นายสุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย

ผลงานชื่อ “ตุ๊กตาของหนู” และ

ผลงานชื่อ “พี่น้อง”

นายสุริยะ แจ็งสว่าง

ผลงานชื่อ “เป็นวัฒนธรรม 1”

นายวีระพงศ์ แสนสมพร

ผลงานชื่อ “สุนทรียภาพแห่งมิตรและโครงสร้าง หมายเลข 8”

นายเดโช โกมาลา

ผลงานชื่อ “วิถีใต้ วิถีประมง 1”

นายณรงค์ฤทธิ์ กาลจิตร

ผลงานชื่อ “สยบสมิงดำ” และ

ผลงานชื่อ “ประทานครวแก้ว”

นายศรัณย์ เชื้อกรุง

ผลงานชื่อ “ไม่มีชื่อ”

นายธนสาร คุณะเกษม

ผลงานชื่อ “ไม่มีชื่อ” (2 ชิ้น)

ผลงานร่วมแสดงจากกรมราชทัณฑ์

นายภานุ น้ำใส

ผลงานชื่อ “ขับไล่ราหู” และ

ผลงานชื่อ “เลื่อม”

นายณัฐพล บุญแสงส่ง

ผลงานชื่อ “บัวสี่เหล่า”

นายธีระพงษ์ ประทุมมา

ผลงานชื่อ “แสงส่องมาร”



นายอาทร ปล่องอ้วน

ผลงานชื่อ “อย่าให้เลือนหาย”

นายวิชัย ศรีบัวงาม

ผลงานชื่อ “หาจุดเริ่มต้น”

นายวันชัย กัณวงศ์

ผลงานชื่อ “อโศกมหाराช”

นายอนุชิต พงษ์เม่น

ผลงานชื่อ “เพื่อประโยชน์สุขแห่งมวลชนชาวสยาม”

นายสมมาตย์ มาลารักษ์

ผลงานชื่อ “ความสำเร็จ” และ

ผลงานชื่อ “เห็นธรรม”

นายธนุ วงศ์สมบูรณ์

ผลงานชื่อ “หลงวัฏฏ์”

เรือนจำจังหวัดสระบุรี

ผลงานชื่อ “ต้นกล้าของราชา”

ผลงานชื่อ “ชานาผู้สันโดษ”

ผลงานชื่อ “พันห้วงไอหะ”

เรือนจำกลางระยอง

ผลงานชื่อ “ถวายอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช”

ผลงานชื่อ “ประวัติศาสตร์ชาติไทยสมัยกอบกู้กรุงศรีอยุธยา” และ

ผลงานชื่อ “วรรณคดี เรื่อง พระอภัยมณี”

# ประกาศผลคัดเลือกให้ร่วมแสดง

## ประเภทประติมากรรม

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้ร่วมแสดง จำนวน 36 ชิ้น

นายฉลองเดช คุณานูมาต

ผลงานชื่อ “พุทธานุภาพ”

นายปฐมพงศ์ บุษาบุดร

ผลงานชื่อ “น้ำให้ชีวิต”

นายวุฒิรัช รุ่งประเสริฐ

ผลงานชื่อ “อารมณ์...จิต ปัจจุบัน”

ศศ.กิตติชัย กันแดง

ผลงานชื่อ “ร่าง”

นายจิรพงศ์ ผัสวี

ผลงานชื่อ “ข้างกับหิน-หินกับไม้”

นายศรัณย์ จันสุ

ผลงานชื่อ “ชุดเกราะ”

นายวรรณาด ชูสุวรรณ

ผลงานชื่อ “สภาวะหลังการสูญเสียมืด”

นายอรุณศักดิ์ พัฒนกุลอนันต์

ผลงานชื่อ “ฉันเกิดในรัชกาลที่ 9”

นายอดิสร แหะละแอ

ผลงานชื่อ “ปริแยก ปักราก”

นายพิชัย หวังเกษม

ผลงานชื่อ “กลไก”

นางกรรณา บุญธรรม

ผลงานชื่อ “จอกศักดิ์สิทธิ์ 4”

นายกฤษณพงศ์ วิสิฐภัสร์กุล  
ผลงานชื่อ “เต็จซีพ” และ  
ผลงานชื่อ “วิภูสงสาร”  
นายพงษ์พิสุทธิ์ ผากา  
ผลงานชื่อ “ผู้หญิงกับดอกไม้”  
นายเกียรติภูมิ โต๊ะปลื้ม  
ผลงานชื่อ “ไม่มีชื่อ”  
นางสาววรรณิสา ปิตตุลา  
ผลงานชื่อ “ธรรมชาติที่ถูกจำกัด”  
นายณัฐศรัณย์ โล่หอมรเวช  
ผลงานชื่อ “ควาย”  
นางสาวนริศรา เกิดโกสม  
ผลงานชื่อ “ความงามในวัตถุ ต.”  
นายศาศวัต จันทรัตน์  
ผลงานชื่อ “สมปฤดี”  
นางสาวสุทธินันท์ วิเลปะนะ  
ผลงานชื่อ “อาหารจากทะเล”  
นางสาวพลอยพรรณษา พันธุ์โพธิ์ทอง  
ผลงานชื่อ “พื้นที่จิตอิสระจากกฎเกณฑ์ปะ”  
นายชัยวัฒน์ เหมือนประสาท  
ผลงานชื่อ “สัมพันธ์ภาพแห่งรัก”  
นางสาวจิรนนท์ จุลบท  
ผลงานชื่อ “ผลผลิตพันธุ์ใหม่”  
นายธีระพงษ์ ขวนขวยทรัพย์  
ผลงานชื่อ “พุทธวจน(บัว4เหล่า)” และ  
ผลงานชื่อ “ความเชื่อที่แตกต่าง”  
นายกิตติศักดิ์ ผั้นสาย  
ผลงานชื่อ “รูปชั้นธ”

นางสาวสุกัญญา สอนบุญ

ผลงานชื่อ “ชิ้นส่วนของรูปทรง”

นายธีรพงษ์ ศรีฮาด

ผลงานชื่อ “ความเคลื่อนไหวกับเวลา”

นายพงศกร ธรรมสาส์

ผลงานชื่อ “Filtration”

นางสาวอิสริย์ บารมี

ผลงานชื่อ “เมื่อดอกไม้บาน”

นายศุภเดช มหามาตร

ผลงานชื่อ “ดินแดนแห่งความชุ่มฉ่ำ”

นายพิชิต สอนก้อม

ผลงานชื่อ “ชีวิตสัมพันธ์”

นางสาวปญญิตา ศิลปรัศมี

ผลงานชื่อ “วัตถุกับความทรงจำ”

นายสุภัตสร บรรณศรี

ผลงานชื่อ “การเติบโตของงามของรูปทรง”

นายวัชรินทร์ รังกระโทก

ผลงานชื่อ “รูปทรงแห่งความเจริญรุ่งเรือง”

ผลงานร่วมแสดงจากกรมราชทัณฑ์

เรือนจำจังหวัดสระบุรี

ผลงานชื่อ “มังกร 3 หัว”

ประกาศ ณ วันที่ 15 พฤศจิกายน 2559



นางสาวสมศรี กรมดิษฐ์

(ผู้จัดการมูลนิธิอมตะ)