



## คำประกาศเกียรติคุณ

### นายอาจินต์ ปัญจพรรค์

#### ผู้ได้รับรางวัล “นักเขียนอมตะ” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๗

“อาจินต์ ปัญจพรรค์” คือนักเขียนผู้ยิ่งใหญ่ที่รังสรรค์ผลงานจำนวนมากอย่างต่อเนื่อง กล่าวได้ว่าเป็นผู้แปรเปลี่ยนความล้มเหลวให้เป็นพลัง “เขียนชีวิตด้วยชีวิต” จุดประกายทางปัญญา มีคุณูปการและให้โอกาสแก่นักเขียนรุ่นหลัง

ผลงานของ “อาจินต์ ปัญจพรรค์” ถือเป็นรากึกแห่งผลรวมทางความคิด อันเนื่องมาจากประสบการณ์แห่งการใช้ชีวิต ทั้งในฐานะนักเขียนและบรรณาธิการที่ได้รับความเคารพและการยอมรับนับถืออย่างยิ่งมาโดยตลอด นอกจากนี้ ยังได้เป็นผู้ริเริ่มดำเนินการนิตยสารที่รับใช้และยกย่องชีวิตอย่าง ฟ้ามืองไทย ฟ้ามืองทอง ฟ้านารี และฟ้าอาชีพ

ผลงานวรรณกรรมชิ้นเอกที่มีชื่อเสียง เช่น รวมเรื่องสั้นชุด เหมืองแร่ ปรัชญาใต้ นวนิยายเรื่อง เจ้าพ่อ เจ้าเมือง ล้วนสะท้อนสังคมและชีวิตของคนทุกชนชั้น ก่อให้เกิดความคิด ความหวัง และแรงบันดาลใจต่อการหัดยืนดำรงตนให้สมคุณค่าของความเป็นมนุษย์ ดังคำกล่าวของ “อาจินต์ ปัญจพรรค์” ที่ว่า

**“ยิ่งกล้าที่จะเผชิญหน้ากับความหมายอันเป็นต้นรากของสาเหตุต่างๆ ชีวิตก็ยิ่งจะค้นพบทางสว่างแห่งการยึดถือของตนเพิ่มมากขึ้น”**

ด้วยคุณสมบัตินี้และผลงานอันทรงคุณค่ายิ่ง มูลนิธิอมตะจึงพิจารณามอบรางวัล “นักเขียนอมตะ” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๗ ให้แก่ “อาจินต์ ปัญจพรรค์”

ประกาศ ณ วันศุกร์ที่ ๖ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๕๗



Handwritten signature in blue ink

ศาสตราจารย์พิเศษ คุณหญิงแม้นมาส ชวลิต  
ประธานกรรมการ

Handwritten signature in blue ink

ศาสตราจารย์ ดร.ชัชวพันธ์ สถาอานันท์  
กรรมการ

สุปราณี พัดทอง

รองศาสตราจารย์ ดร. สุปราณี พัดทอง  
กรรมการ

Large handwritten signature in blue ink

รองศาสตราจารย์ สกฤต บุญยทัต  
กรรมการ

Handwritten signature in black ink

นายประภัสสร เสวิกุล  
กรรมการ

Handwritten signature in blue ink

นายอานันท์ นาคคง  
กรรมการ

Handwritten signature in black ink

นายจรูญ หอมเทียนทอง  
กรรมการ

Handwritten signature in black ink

นายภิญโญ ไตรสุริยธรรมา  
กรรมการและเลขานุการ